

ILCE-6400L

α6400-kamera med E-fattning och APS-C-sensor
Kompakt, lätt, redo för allt

α6400 har oslagbara prestanda i ett lätt och kompakt kamerahus. Den är redo att följa snabba actionscener, fånga hisnande vyer eller ta enkla självporträtt, och ger alltid vackra, högupplösta stillbilder och 4K HDR-filmer.

- Fenomenal 0,02 sekunders autofokus inklusive den nyligen utvecklade realtidsspårningen
- Exmor™ CMOS-sensor och BIONZ X™ för enastående bildkvalitet
- LCD-pekskärm som går att vinkla 180 grader för selfies och vloggar



Teknisk sammanfattning

Ikonbeskrivning

- Snabb 0,02 s autofokus, med 425 AF-punkter med fasdetektion
- Spårning i realtid och ögonautofokus i realtid, för att upptäcka och följa rörliga motiv
- 24,2 megapixel Exmor CMOS-sensor med suverän ljuskänslighet
- Högupplöst 4K-filminspelning ger stöd för avancerad videoproduktion
- LCD-pekskärm som går att vinkla 180 grader för enklare självporträtt och fotografering ur hög och låg vinkel

Viktiga tekniska specifikationer

- **Objektivkompatibilitet**
Objektiv med E-fattning från Sony
- **Sensortyp**
Exmor® CMOS-sensor av APS-C-typ (23,5 x 15,6 mm)
- **Antal bildpunkter (effektiva)**
Ca 24,2 megapixel
- **ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)**
Stillbilder: ISO 100–32000 (ISO-tal upp till ISO 102400 kan ställas in som utökat ISO-intervall), AUTO (ISO 100–6400, valbar nedre och övre gräns), film: Motsvarande ISO 100–32000, AUTO (ISO 100–6400, valbar nedre och övre gräns)
- **Batteritid (stillbilder)**
Ca 360 bilder (sökare)/ca 410 bilder (LCD-skärm) (CIPA-standard)
- **Sökartyp**
1,0 cm (0,39-typ) elektronisk sökare (färg)
- **Bildskärmtyp**
7,5 cm (3,0-typ) TFT-skärm i breddformat

Vad innehåller förpackningen?

- Nätsladd
- Laddningsbart batteri NP-FW50
- SELP1650
- Linsskydd
- Nätadapter: AC-UUE12
- Axlelrem
- Lock till tillbehörssko
- Okularlock
- Mikro-USB-kabel

Specifikationer

Objektiv Objektivkompatibilitet Objektivfattning	Objektiv med E-fattning från Sony E-fattning	Bildsensor Bildförhållande Antal bildpunkter (effektiva) Antal pixlar (totalt) Sensortyp Antidammsystem	3:2 Ca 24,2 megapixel Ca 25,0 megapixel Exmor® CMOS-sensor av APS-C-typ (23,5 x 15,6 mm) Strömskyddsytbeläggning på optiskt filter och ultraljudsvibration
Inspelning (stillbilder) Inspelningsformat Bildstorlek (bildpunkter), [3:2] Bildstorlek (bildpunkter), [16:9] BILDSTORLEK (BILDPUNKTER) [1:1] Bildstorlek (bildpunkter), [Sweep Panorama] Bildkvalitetslägen Bildeffekt Kreativa teman Bildprofil Funktioner för dynamiskt omfång Färgrymd 14bit RAW Okomprimerat RAW	JPEG (DCF version 2.0, Exif Ver. 2.31, MPF Baseline-kompatibel), RAW (Sony ARW 2.3-format) L: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), S: 3008 x 2000 (6,0 M) L: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), S: 3008 x 1688 (5,1 megapixel) L: 4000 x 4000 (16 megapixel), M: 2832 x 2832 (8,0 megapixel), S: 2000 x 2000 (4,0 megapixel) Vidvinkel: horisontell 12 416 x 1 856 (23 M), vertikal 5 536 x 2 160 (12 M), Standard: horisontell 8 192 x 1 856 (15 M), vertikal 3 872 x 2 160 (8,4 M) RAW, RAW och JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard) 13 typer: Färgreduktion (färg), Färgreduktion (svartvitt), Klara färger, Retrofoto, Ofullständig färg (R, G, B, G), Svartvitt med hög kontrast, Leksakskamera (normal, kall, varm grön, magenta), Mjuk high-key, Mjukfokus, (hög/mellan/låg), HDR-målning (hög/mellan/låg), Svartvitt med fylliga toner, Miniatur (auto/överst/mitten (H)/underst/höger/mitten (V)/vänster), Akvarell, Illustration (hög/mellan/låg) Standard, levande, neutral, skarp, djup, ljus, porträtt, landskap, solnedgång, nattemotiv, höstlövs, svartvitt, sepia, stilruta (1-6), (kontrast (-3 till +3 steg), färgmättnad (-3 till +3 steg), skärpa (-3 till +3 steg)) Ja (Av/PP1-PP10) Parametrar: Svartnivå, gamma (film, stillbild, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), svart gamma, knå, färgläge, mättnad, färgfas, färgdjup, detaljer, kopiera, återställa Av, Optimering av dynamisk räckvidd (auto/nivå (1-5)), Automatisk HDR (High Dynamic Range) (Automatisk exponeringsskillnad, Nivå för exponeringsskillnad (1-6 EV i steg om 1,0 EV)) sRGB-standard (med sYCC-spektrum) och Adobe® RGB-standard som är kompatibel med TRILUMINOS-färg Ja -	Inspelning (film) Inspelningsformat Video komprimering Ljudinspelningsformat Färgrymd Bildeffekt Kreativa teman Bildprofil Bildstorlek (bildpunkter), NTSC Bildstorlek (bildpunkter), PAL Bildhastighet Bildstorlek (bildhastighet) Filmfunktioner HDMI-utgång	XAVC S/AVCHD-format Ver. 2.0-kompatibel XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S: LPCM 2 kanaler, AVCHD: Dolby Digital (AC-3) 2 kanaler, Dolby Digital Stereo Creator xYCC-standard (x.v. Colour med anslutning via HDMI-kabel) kan användas med TRILUMINOS-färg Färgreduktion (färg), Färgreduktion (svartvitt), Klara färger, Retrofoto, Ofullständig färg (R, G, B, G), Svartvitt med hög kontrast, Leksakskamera (normal, kall, varm grön, magenta), Mjuk high-key Standard, levande, neutral, skarp, djup, ljus, porträtt, landskap, solnedgång, nattemotiv, höstlövs, svartvitt, sepia, stilruta (1-6), (kontrast (-3 till +3 steg), färgmättnad (-3 till +3 steg), skärpa (-3 till +3 steg)) Ja (Av/PP1-PP10) Parametrar: Svartnivå, gamma (film, stillbild, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), svart gamma, knå, färgläge, mättnad, färgfas, färgdjup, detaljer, kopiera, återställa XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), 1920 x 1080 (60p, 25 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX) 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH) XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1080 (25p, 50 M), 1920 x 1080 (50p, 25 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH) NTSC-läge: 1 bild/s, 2 bilder/s, 4 bilder/s, 8 bilder/s, 15 bilder/s, 30 bilder/s, 60 bilder/s, 120 bilder/s, PAL-läge: 1 bild/s, 2 bilder/s, 3 bilder/s, 6 bilder/s, 12 bilder/s, 25 bilder/s, 50 bilder/s, 100 bilder/s NTSC-läge: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), PAL-läge: 1920 x 1080 (50p, 25p) Ljudnivåvisning, Ljudinspelningsnivå, PAL/NTSC-väljare, proxyinspelning (1280 x 720 (ca 9 Mbit/s)), TC/UB (tidkod/användarinformation) (TC-förfval/UB-förfval/TC-format/löpande TC/skapa TC/UB-tidsinspelning), Automatisk långslutartid, Inspekningskontroll, ren HDMI-info. (Går att välja PÅ/AV), Gamma Display Assist 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160

(24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i),
1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i),
1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8 bitar/RGB 8 bitar

Inspelningssystem		Brusreducering	
Platsinformationslänk från smartphone	Ja	Brusreducering	Brusreducering vid lång exponeringstid: På/Av, tillgänglig för slutartider längre än 1 sekund. Brusreducering vid hög ISO-nivå: Normal/Låg/Av
Media	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), SD-minneskort, SDHC-minneskort (UHS-I-kompatibel), SDXC-minneskort (UHS-I-kompatibel), microSD-minneskort, microSDHC-minneskort, microSDXC-minneskort	Multi Frame NR	Auto/ISO 100 till 102400
Minneskortplats	Multiplats för Memory Stick Duo™/SD-minneskort		

Vitbalans		Skärpa	
Vitbalanslägen	Auto/dagsljus/skugga/molnigt/glödlampa/lysrör/(varmvitt/kallvitt (2 500 till 9 900 K) och färgfilter (G7 till M7 (57 steg), A7 till B7 (29 steg)))/anpassat	Skärpetyp	Snabbhybrid AF med fasdetektion/kontrastavkänning
AWB-mikrojustering	Ja (G7 till M7,57 steg) (A7 till B7,29 steg)	Sensorskärpa	Exmor™-CMOS sensor
Prioritet inställd i AWB	Ja	Fokuspunkt	425 punkter (AF med fasdetektion)/425 punkter (AF med kontrastavkänning)
AWB-LÅS FÖR SLUTARE	Ja (slutare halvvägs ned/kontinuerlig bildtagning/av)	Känslighetsomfång för skärpa	EV-2 till EV20 (motsvarande ISO100 med f2,0-objektiv monterat)
Exponeringsvariation	3 bilder, valbara H/L	Skärpeläge	EV-A (automatisk autofokus), AF-S (autofokus för enstaka bilder), AF-C (kontinuerlig autofokus), DMF (direkt manuell skärpa), manuell skärpa
		Fokusområde	Vid (425 punkter (AF med fasdetektion), 425 punkter (AF med kontrastavkänning))/zon/center/flexibel spot (S/M/L)/utökad flexibel spot/spärning (vidvinkel/zon/center/flexibel spot (S/M/L)/utökad flexibel spot)
		Övriga funktioner	Eye-start AF (endast med LA-EA2 eller LA-EA4 monterad (säljs separat)), objektspärning, ögonautofokus (val mellan höger/vänster öga), AF-mikrojustering med LA-EA2 eller LA-EA4 (säljs separat), förprogrammerad kontroll, skärpelås, växling mellan vertikalt/horisontellt AF-område, AF-område registrering, cirkel för fokuspunkt
		AF-belysning	Ja (med inbyggd LED-typ)
		Avstånd för AF-lampa	Ca 0,3-3,0 m (med E PZ 16-50 mm f3,5-5,6 OSS-objektiv monterat)
		Skärpetyp med LA-EA3 (säljs separat)	fasdetektion

Exponering		Sökare	
Mätningstyp	1200-zons evaluerande mätning	Sökartyp	1,0 cm (0,39-tyt) elektronisk sökare (färg)
Mätarsensor	Exmor™-CMOS sensor	Antal punkter	2 359 296 punkter
Mätarkänslighet	EV-2 till EV 20 (vid motsvarande ISO100 med f2,0-objektiv)	Ljusstyrkereglering (sökare)	Automatisk/manuell (5 steg mellan -2 och +2)
Mätarläge	Flersgment, centrerad viktning, spot, spot standard/stor, skärmgensnitt, höjdpunkt +/- 5,0 EV (steg om 1/3 EV, 1/2 EV kan väljas)	Färgtemperatorkontroll	Manuell (5 steg)
Exponeringskompensation	+/- 5,0 EV (steg om 1/3 EV, 1/2 EV kan väljas)	Täckning av synfältet	100 %
Exponeringsgaffling	Gaffling: Kontinuerlig bildtagning, Gaffling: Enstaka eller 3/5/9 bildrutor kan väljas. Med 3 eller 5 bildrutor i steg om 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 och 2.0 eller 3.0-EV, med 9 bildrutor i steg om 1/3, 1/2, 2/3, eller 1,0 EV.	Förstoring	Ca 1,07x (motsvarar 35 mm-kamera: Ca 0,70x) med 50 mm objektiv vid oändligt, -1m-1
AE-lås	Låst när avtryckaren trycks ned halvvägs. Tillgänglig med AE-låsknapp. (Av/På/Auto)	Dioptrijustering	-4,0-+3,0 m-1
Exponeringslägen	AUTO (iAuto/Superior Auto), programmerad AE (P), bländarprioritet (A), slutartidsprioritet (S), manuell (M), film (programmerad AE (P)/bländarprioritet (A)/slutartidsprioritet (S)/manuell (M)), Slow- och quickmotion (programmerad AE (P)/bländarprioritet (A)/slutartidsprioritet (S)/manuell (M)), Sweep Panorama, motival	Ögonpunkt	Ca 23 mm från okularlinsen, 21,4 mm från okularramen vid -1m-1(CIPA-standard)
ISO-känslighet (rekommenderat exponeringsindex)	Stillbilder: ISO 100-32000 (ISO-tal upp till ISO 102400 kan ställas in som utökat ISO-intervall), AUTO (ISO 100-6400, valbar nedre och övre gräns), film: Motsvarande ISO 100-32000, AUTO (ISO 100-6400, valbar nedre och övre gräns)	Bildhastighetsval för sökaren	NTSC-läge: STD 60 bilder/s/Hi 120 bilder/s, PAL-läge: STD 50 bilder/s/Hi 100 bilder/s
Motivval	Porträtt, Sportbilder, Makro, Landskap, Solnedgång, Nattmotiv, Handhållet skymningsläge, Nattporträtt, Minskad rörelseoskärpa	Skärminnehåll	Grafisk visning, Visa all info., Ingen visning. Info, Digitalt vattenpass, Histogram

LCD-skärm		Övriga funktioner	
Bildskärmstyp	7,5 cm (3.0-tyt) TFT-skärm i bredbildsformat	PlayMemories Camera Apps™	-
Antal punkter	921 600 punkter	Tydlig bildzoom	Stillbilder: ca 2x, filmer: ca 1,5x (4K), ca 2x (HD)
Pekskärm	Ja	Digital zoom	Smart Zoom (stillbild): M: Ca 1,4x, S: Ca 2x, digital zoom (stillbild): L: Ca 4x, M: Ca 5,7x, S: Ca 8x, digital zoom (film): Ca 4x
Ljusstyrkereglering	Manuellt (5 steg mellan -2 och +2), läge för soligt väder	Ansiktsavkänning	Lägen: ansiktsprioritet vid AF(på/av), ansiktsprioritet vid flersgmentsmätning (på/av), registrering av ansiktsprioritet (på/av), ansiktsregistrering, högsta antal identifierade ansikten: 8
Justerbar vinkel	Upp med ungefär 180 grader, ned med ca 74 grader	Självutlösare för självporträtt	Ja
Visning bildjustering i realtid (LCD)	På/Av	Övrigt	Intervallinspelning, Smile Shutter: Smile Shutter (valbar i 3 steg), Touch Shutter, Pekskärmsfokus: Ja (pekskärmsfokus/pekplatta/fingerspärning), ISO AUTO - kortast slutartid, övervakning av ljusstyrka, ange filnamn, hjälpguide, områdeinställning, självlösnerläge, zoomingsrotering
Quick NAVI	Ja	Eye-Fi-förberedd	-
Fokuserare	Ja. Fokusförstora (5,9x, 11,7x)		
Zebra	Ja (valbar nivå + räckvidd eller nedre gräns som anpassad inställning)		
MF-peaking	Ja (nivåinställning: hög/mellan/låg/av, färg: vit/röd/gul/blå)		
Övrigt	White Magic, rutnät (tre djedelsregelsrutnät/rutnät/diag. + rutnät/av), filmmarkör (center/aspekt/säkerhetsområde/kontrollruta)		
Skärminnehåll	Grafisk visning, Visa all info., Ingen visningsinfo, Digitalt vattenpass, Histogram, För sökare, Skärm av		

Slutare		Bildstabilisering	
Typ	Elektroniskt styrd vertikal slutare med fokusplan	Typ	Stöds ej (bildstabilisering stöds av objektivet)
Slutartid	Stillbilder: 1/4000 till 30 s, glödlampa, filmer 1/4000 till 1/4 (1/3 steg) upp till 1/50 i AUTO-läge (upp till 1/25 med automatiskt lång slutartid)		
Blixtsynk. Hastighet	1/160 s		
Elektronisk främre slutarrida	Ja (PÅ/AV)		
Tyst fotografering	Ja (PÅ/AV)		

Blixtkontroll		Enhet	
Typ	Inbyggd blixt	Fotograferingslägen	Enbildtagning, kontinuerlig bildtagning (Hi+/Hi/Mid/Lo), självutlösare, självutlösare (kontinuerlig), gaffling: Enbildtagning/gaffling: Kontinuerlig, vitbalansgaffling, DRO-gaffling
Guide No.	6 (i meter vid ISO 100)	Hastighet för kontinuerlig inspelning (ca max.)	Kontinuerlig bildtagning: Hi+: 11 bilder/s, Hi: 8 bilder/s, Mid: 6 bilder/s, Lo: 3 bilder/s
Blixtens räckvidd	16 mm (brännvidd tryckt på objektivet)	Antal inspelningsbara bildrutor (ca)	JPEG Extra fine L: 99 bildrutor, JPEG Fine L: 115 bildrutor, JPEG Standard L: 116 bildrutor, RAW:
Kontroll	TTL med förblixt		
Blixtkompensation	+/- 3,0 EV (kan växlas mellan alternativ för steg om 1/3 och 1/2 EV)		
Flashgaffling	3/5/9 bildrutor kan väljas. Med 3 eller 5 bildrutor i steg om 1/3, 1/2, 2/3, 1.0 och 2.0, 3,0-EV, med 9		

Blixtlägen	Blixt av, blixtautomatik, upplättningsblixt, långsam synkronisering, bakre synkronisering, borttagning av röda ögon (på/av), trådlöst, höghastighetssynkronisering
Återvinningstid	Ca 4 sek.
Extern blixtkompatibilitet	Sony α systemblixt kompatibel med tillbehörssko för flera enheter, anslut tillbehörsskon för blixt kompatibel med tillbehörssko för autolås
FE-nivålös	Ja
Trådlös kontroll	Ja (ljussignal: Finns med upplättningsblixt, långsam synkronisering, snabb synkronisering /radiosignal: Finns med upplättningsblixt, bakre synkronisering, långsam synkronisering, snabb synkronisering)

Uppspelning	
Fotografering	Ja
Lägen	Enbilds (med eller utan fotograferingsinformation, GRGB-histogram och högdager-/skuggvarning), Indexvisning av 12/30 bilder, Förstorat visningsläge (L: 16,7x, M: 11,8x, S: 8,3x, Panorama (Standard): 19,2x, Panorama (Bred): 29,1x), Automatisk granskning (10/5/2 s., av), Bildorientering (auto/manuell/av), Bildspel, Panoramabländring, Mappurval (datum/stillbild/AVCHD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Framåtspolning/bakåtspolning (film), Ta bort, Skydda, Betygsättning, Visa kontinuerlig bildtagning med gruppering

Ljud	
Mikrofon	Inbyggd stereomikrofon eller XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST1M (säljs separat)
Högtalare	Inbyggd, mono

Anpassad funktion	
Typ	Anpassade inställningar, programmerbar inställning (kamerahus, 3/minneskort, 4), My Menu (Min meny), My Dial (Min ratt), Reg anp fot inst

Ström	
Medföljande batteri	Ett laddningsbart batteri NP-FW50
Batteritid (stillbilder)	Ca 360 bilder (sökare)/ca 410 bilder (LCD-skärm) (CIPA-standard)
Batteritid (film, faktisk inspelning)	Ca 70 min (sökare)/ca 75 min (LCD-skärm), (CIPA-standard)
Batteritid (film, kontinuerlig inspelning)	Ca 125 min (sökare)/ca 125 min (LCD-skärm), (CIPA-standard)
Inbyggt batteri, laddning	Ja
Extern strömförsörjning	Nätadapter AC-PW20 (säljs separat)
Strömförbrukning med sökare	Stillbilder: ca 2,4 W (med E PZ 16–50 mm f3,5–5,6 OSS-objektiv monterat), Film: ca 3,5 W (med E PZ 16–50 mm f3,5–5,6 OSS-objektiv monterat)
Strömförbrukning med LCD-skärm	Stillbilder: ca 2,1 W (med E PZ 16–50 mm f3,5–5,6 OSS-objektiv monterat), Film: ca 3,5 W (med E PZ 16–50 mm f3,5–5,6 OSS-objektiv monterat)
USB-strömkälla	Ja

Storlek och vikt	
Vikt (med medföljande batteri och minneskort)	Ca 403 g
Mått (B x H x D)	Ca 120,0 x 66,9 x 59,7 mm, ca 120,0 x 66,9 x 49,9 mm (från grepp till skärm)/ca 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 tum, ca 4 3/4 x 2 3/4 x 2 tum (från grepp till skärm)

Funktioner

Oslagbara AF-prestanda är nyckeln till snygga bilder

Med snabb och exakt autofokus kan du fånga flyktiga ögonblick med imponerande detaljrikedom, tack vare en kombination av innovativa tekniker. Totalt 425 AF-punkter med fasdetektion samverkar med AF med kontrastavkänning och ger en imponerande hastighet på 0,02 sekunder, medan AF-spårings teknik med hög densitet följer även motiv som rör sig ojämnt.

AF i fokusförstorare för noggrannare skärpejustering

När en extra noggrann autofokus krävs, till exempel när du tar makrofoton, kan du visa en förstora

dy vy av det allmänna området du vill fokusera på och sedan finjustera den exakta fokuspunkten i sökaren eller på LCD-skärmen.

Realtidsspårning behåller skärpan på spårade motiv
När du följer ett snabbvärligt motiv använder kamerans förbättrade automatiska spårare för rörliga motiv en nyutvecklad motivgenkänningsalgoritm baserad på färg, mönster (ljusstyrka), avstånd till motivet (djup) och avsikts-/ögoninformation för att känna igen, och följa, motivet.
Snabb kontinuerlig bildtagning med AF/AE-spårning
Fånga allt som händer med kontinuerlig bildtagning med upp till 11 bilder/s (med eftervisning), eller 8 bilder/s (med tyst slutare) och 8 bilder/s (för Live View). Visningsförstöringen har minimerats och upp till 116 JPEG-bilder (standard) kan tas, med gruppvisning tillgängligt. Kamerans funktion och åtkomst till olika funktioner medan data skrivs har också förbättrats avsevärt.
Oslagbar bildkvalitet, lågt brus och ett bredare ISO-intervall
Den maximala standard-ISO-känsligheten har ökats till ISO 32000 (utökat till ISO 102400 för stillbilder), och förbättrade bildbehandlingsalgoritmer, detaljåtergivningsteknik och brusreducering för olika områden ger mer realistiska strukturer, bättre detaljåtergivning i skuggor och mer naturtrogna färger, inklusive mänskliga hudtoner och naturliga färger på växter.
14-bitars RAW-data med stort nyansomfång
När du fotograferar i RAW-format överförs de 14-bitars digitala signalerna som konverteras från analoga i bildsensorn till den avancerade LSi:n och BIONZ X, där de genomgår 16-bitars bearbetning innan de konverteras tillbaka till 14-bitars RAW-bilddata. Det gör att bilden nä <p>r är jämnare och mer naturliga nyansskiftningar. [1] Bildsensor [2] Den senaste avancerade höghastighets-LSi:n [3] 16-bitars bildbearbetning</p>

Stadig, exakt AF-spårning för bättre filmer

Snabb hybrid-AF ger snabbhet, noggrannhet och spårningsprestanda som uppfyller de stränga autofokuskraven för 4K-filmer. AF-spårningens känslighet kan justeras för antingen stabil skärpa eller responsiv fokusering beroende på motivityp, och med fingerspårning kan du inleda spårning av ett rörligt motiv genom att bara trycka på LCD-skärmen.

Slowmotion och quickmotion, och inspelningar i hög hastighet på

Självutlösare

Gränssnitt	
Datorgränssnitt	Masslagring, MTP, PC-fjärrkontroll
Multi-/mikro-USB-terminal	Ja
NFC™	Ja (kompatibel med NFC Forum Typ 3-märkningen), One touch-fjärrstyrning, One touch-delning
Trådlöst nätverk (inbyggt)	Wi-Fi-kompatibel, IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz band), visa på smartphone, fjärrkontroll via smartphone, skicka till dator, visa på tv
Bluetooth®	Ja (Bluetooth®-standardversion 4.1 (2,4 GHz band))
HD-utgång	HDMI-mikrokontakt (typ D), BRAVIA® Sync (kontroll för HDMI), PhotoTV HD, uppspelning av 4K-film/4K-stillbilder
Tillbehörssko för flera enheter	Ja
Mikrofonterminal	Ja (3,5 mm stereominikontakt)
DC IN-terminal	-
Synkroniseringsterminal	-
Hörlursterminal	-
Anslutning för vertikalt grepp	-
PC-fjärrkontroll	Ja

Skriv ut	
Kompatibla standarder	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF-inställning

Objektivkompensering	
Inställning	Perifera skuggor, kromatisk aberration, distorsion

Övrigt	
Drifttemperatur	0–40 grader C

Mer exakt autofokus i svagt ljus
Mycket exakt autofokus är nu möjligt även i mörka miljöer tack vare förbättringar av AF-algoritmen. Med den här modellen har den nedre gränsen för AF-spårningens ljusstyrkeomfång minskats till EV-2 i AF-S-läget.
Enklare manuell skärpa med en förbättrad peakingfunktion
Med kamerans peakingfunktion förstärks färgerna i det skarpast fokuserade området i hela bildområdet när du använder manuell skärpa. Nu har blått lagts till bland visningens andra peakingfärger (rött, gult och vitt) för att förbättra synligheten i områdena med högst skärpa när du utför finjusteringen av skärpan som krävs för makro- eller porträttfotografering.
Förbättrad ögonautofokus i realtid med stöd för porträttfotografering
Ögonautofokus i realtid upptäcker och autofokuserar på motivens ögon när du trycker ned slutarknappen halvvägs. Du kan ange antingen vänster öga, höger öga eller automatiskt och när AF-C är inställt behålls en stabil skärpa även om en del av ansiktet är dold, ansiktet är upplyst bakifrån eller personen tittar nedåt.
Ett innovativt bildbearbetningssystem
Kamerans Exmor™ CMOS-sensor i APS-C-storlek med 24,2 megapixel ger ett brett ljuskänslighetsintervall och mycket låga brusnivåer. I kombination med den nya generationens BIONZ X™-bildprocessor ger den vackra bilder med hög upplösning med fantastisk bildskärpa och strukturåtergivning.
Nya bildförhållandet 1:1 för enklare fotografering för sociala medier
Utöver bildförhållandena 3:2 och 16:9 (bredd till höjd) erbjuds nu bildförhållandet 1:1 som används av plattformar för sociala medier som ett alternativ. Därmed elimineras behovet av omsändlig beskärning av bilder för hand efter fotografering som förberedelse för inlägg på sociala medier.

4K-filmspelning i XAVC S-format med hög bithastighet
4K-filmspelning i Super 35 mm-format med full pixelavläsning och ingen pixelbinning möjliggör översampling med ca 2,4 gånger så mycket information än som krävs för 4K (QFHD: 3840 x 2160), en ökning till motsvarande 6K, vilket ger dessa bilder ett mer realistiskt djup. XAVC S-format med hög bithastighet (max 100 Mbit/s), en konsumentvänlig version av ett format för professionell användning, samt stöd för HLG som ger filmerna ett bättre utseende.
S-Gamut-/S-Log-filmspelning
Med S-Log-filmspelning får du flexibiliteten att spela in mer uttrycksfulla filmer genom att utföra färggradering vid efterproduktionen. Gammakurvorna S-Log3 och S-Log2 har ett brett dynamiskt omfång (upp till 1 300 %) som kan hjälpa till att minimera alltför ljusa och mörka områden. Gammainställningen S-Log3 ger även en imponerande bredd på hela 14 stopp.
Sofistikerade funktioner för enkelt filmskapande

120 bilder/s

Du kan spela in filmer i slowmotion (upp till 5 gånger) och quickmotion (upp till 60 gånger) i högkvalitativ Full HD och visa dem utan att behöva efterbehandla dem på dator. Dessutom kan du använda inspelningar med hög bithastighet på upp till 100 Mbit/s i Full HD och skapa slowmotionfilmer med hög bildkvalitet vid efterproduktionen.

Stöd för mikrofon av professionell kvalitet och ljudingång

Externa mikrofoner kan anslutas via mikrofonuttaget och det finns även ett alternativ för ljudingång via XLR-anslutningar vid användning av kamerans separata tillgängliga XLR-adapterpaket, vilket möjliggör anslutning med olika avancerade mikrofoner för ljudformat på professionell nivå.

LCD-skärm med mångsidiga pekfunktioner som går att vinkla 180 grader

LCD-skärm av 3,0-typ med hög upplösning på 921 000 punkter som går att vinkla uppåt 180 grader för enkel komposition av självporträtt och vloggar. LCD-skärmens intuitiva pekfunktionalitet omfattar pekplatta (jämn flyttning av fokuspunkten), pekskärmfokusering (inställning av fokuspunkt), Touch Shutter (släppa slutarknappen) och fingerspårning (aktivera autofokus i realtid).

Anpassningsbara funktioner för enklare inställning

Kamerans åtta knappar och kontroller kan tilldelas vilka som helst av de 89 bildtagnings- och uppspelningsfunktionerna, och ofta använda funktioner kan också tilldelas kontrollratten och kontrollhjulet med My Dial (Min ratt). My Menu (Min meny) ger flexibel tilldelning av 30 menyalternativ och skärmen för anpassade inställningar hjälper dig att hålla reda på allt. Hjälpinnehåll finns tillgängligt på menyskärmen via en knapp.

Större kontroll över vitbalansinställningarna

Om automatisk vitbalans har ställts in i förväg kan den nu låsas eller låsas upp när som helst, vilket ger mer konsekventa färger när det finns flera ljuskällor. Den anpassade inställningen av vitbalansen har förenklats, så du kan nu välja en prioriterad inställning för automatisk vitbalansjustering (AWB) vid fotografering med glödlampsljus – antingen prioritering av en varmare atmosfär eller prioritering av vitt för renare vita toner.

Enklare betygsättning och skydd mot borttagning

Stillbilder kan betygsättas eller skyddas från borttagning, och båda funktionerna är åtkomliga via förtilldelade anpassade knappar.

One touch-fjärrkontroll, One touch-delning, länk för platsinformation

One touch-fjärrstyrningen gör din mobila enhet till en sökare och fjärrkontroll, och med One touch-delning kan du överföra foton och videor till din enhet för delning på sociala medier. Kameran kan även hämta platsdata via Bluetooth®. (Dessa funktioner för mobilenheter är tillgängliga via mobilappen Imaging Edge från Sony.)

Imaging Edge-program

Utveckla din fotografering med Imaging Edge-programmen. Använd "Remote" för att kontrollera och övervaka fotografering i realtid på din datorskärm, "Viewer" för att snabbt förhandsgranska, betygsätta och välja bilder från stora bildbibliotek och "Edit" för att omvandla RAW-data till högkvalitativa bilder för leverans. Få ut så mycket som möjligt av RAW-filer från Sony och hantera dina produktioner mer effektivt.

α6400 förklarar arbetsflödet för professionella videofilmare med en rad funktioner, inklusive Clean HDMI-utgång, tidkods- och användarinformationsdata (TC/UB), inspelningsstyrning, markörskärm/inställning, zebrafunktion, slowmotion och quickmotion, samtidig proxyfilminspelning, extrahering och separat lagring av stillbild i film, Gamma Display Assist-funktion och visning på skärmen av aktuellt ISO-värde vid filmning med ISO Auto, och mycket mer.

Intervallbildtagning för skapande av timelapsefilmer

Kontinuerlig bildtagning med ett inställt intervall mellan 1 och 60 sekunder är nu tillgängligt på kameran, och de stillbilder som tas kan redigeras till en timelapsefilm på en dator med Viewer-appen från Imaging Edge™-programmen. Med en enkel förhandsgranskningsfunktion med varierande hastighet kan du se en bild, på kameran, av hur den slutliga filmen kommer att se ut.

Jämn visning i OLED-sökaren

XGA OLED Tru-Finder™ med hög kontrast och hög upplösning ger tydlig visning med skarpa detaljer även i mörka områden, exakta färger och jämn visning vid antingen 60 bilder/s eller 120 bilder/s, med valbar bildhastighet för jämnare visning. Standard- och högkvalitetsinställningar finns tillgängliga för både sökare och LCD-skärm.

Förbättringar av användargränssnittet för effektiv inställning av kontroller

En ny funktion visar ofta använda ISO-intervall på ISO-inställningsskärmen, och en annan visar ofta använda fokusområdestyper på inställningsskärmen för AF-område. Och när du använder läget flexibel spot kan du nu skifta AF-området uppåt, nedåt, höger och vänster – användbart när du filmar sportscener där motivet ofta flyttar sig inom AF-området.

Flexibla blixtfunktioner

Vid fotografering med kompatibla trådlösa blixtenheter kan nu blixtsynkning vid bakre ridå och långsam synkning väljas, vilket ger fler kreativa alternativ för ljussättning.

Förbättrad fjärrstyrning av kameran

Vid fjärrstyrd fotografering med appen Fjärrkontroll från Imaging Edge-programmen kan du nu använda överlagringsvisning för att göra exakta justeringar av skärpa och komposition medan du tittar i Live View på datorskärmen.

Robust, hållbar konstruktion för stabilt bruk

Kamerans slutarmekanism med låg vibration är utformad och testad för att motstå omkring 200 000 slutarcykler, och kamerahuset, det övre skyddet och det främre skyddet är mycket tåliga med en lätt och stabil magnesiumlegering. Alla större knappar och rattar är förseglade och höljets komponenter har en sammankopplad konstruktion i två lager som skyddar mot damm och fukt.